



Наш Арбат



Читайте новости района онлайн

№ 9
декабрь

20
23

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА АРБАТ ВЕРА ЯКОВЕНКО ПОЗДРАВЛЯЕТ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С НАСТУПАЮЩИМ 2024 ГОДОМ

Близится новогодняя ночь – время чудес и исполнения самых заветных желаний. Эту ночь мы проводим с родными и самыми близкими людьми, делимся планами и мечтами, провожаем уходящий год и встречаем год будущий.

Для Совета депутатов муниципального округа Арбат 2023 год был ярким, наполненным интересными проектами и новыми задачами.

Каждый день был посвящён решению вопросов по улучшению качества жизни Арбата, нашего общего дома, чтобы арбатские дворы становились зеленее, а старинные улицы у стен Кремля – уютнее и комфортнее, как для горожан, так и для гостей столицы. Уходящий год каждому из нас запомнится и новыми достижениями, и новым опытом. Не всё пока удалось воплотить из намеченного, а значит, эти цели у нас – впереди. Главное – сохранять бодрость духа, верить в свои силы и преумножать лучшее, что у нас есть. И тогда, уверена, всё у нас получится!

Дорогие друзья и соседи, в эти праздничные дни примите мои самые тёплые

пожелания счастья, крепкого здоровья и благополучия. Пусть грядущий год станет годом новых открытий, побед и созидательных свершений. Пусть в нашей жизни будет больше светлых и добрых событий и всё хорошее, что радовало нас в уходящем году, обязательно перейдёт в наступающий 2024 год!

Хочу отдельно поблагодарить за труд, усердие и заботу тех, кто вносит огромный вклад в жизнь нашего района и ежедневно следит за тем, чтобы все жизненно важные «артерии» Арбата были в исправности, а именно – коллективам всех предприятий, учреждений и организаций нашего города. Спасибо за ваш труд! И, конечно, спасибо арбатцам за активное участие в жизни района и города, за понимание и поддержку. Только совместными усилиями мы сможем сделать наш Арбат самым красивым, уютным и комфортным для жизни районом.

С Новым годом, друзья! С новыми свершениями!



СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

В ФОКУСЕ ВНИМАНИЯ В ДЕКАБРЕ

ГОДОВОЙ ДЕПУТАТСКИЙ ОТЧЁТ

Депутаты Совета депутатов муниципального округа Арбат принимали участие в открытии ордера на капитальный ремонт здания по ул. Поварской, д. 36/29, дом Таланова (Общество грузин в Москве) – на стр. 5

ЦЕНТР МОСКОВСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

В центре московского долголетия «Арбат» в Трубниковском переулке проходит акция «Поделись теплом», участники которой вяжут тёплые вещи для участников СВО – на стр. 3

ГОДОВОЙ ДЕПУТАТСКИЙ ОТЧЁТ

В последнее время Комиссия по культуре Совета депутатов занимается также и установкой памятного знака «Детям Арбата» во дворе д. 51 по ул. Арбат – на стр. 4

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

В память о событиях Великой Отечественной войны и всех тех, чей подвиг сделал возможным Великую Победу, в виртуальном музее Главархива «Москва – с заботой об истории» открылась онлайн-выставка «Неизвестный герой» – на стр. 2

МАКЕТ МОСКВЫ

В начале декабря число посетителей одного из самых популярных павильонов ВДНХ – «Макет Москвы» – превысило 2 млн человек. На макете представлено свыше 25 тыс. зданий и сооружений в рамках Садового кольца, а значит, жители Арбата могут отыскать свои дома – на стр. 6

МУЗЕИ МОСКВЫ

Государственная Третьяковская галерея опубликовала график работы в новогодние праздники. Из него можно сделать вывод, что 31 декабря и 1 января все музеи Третьяковки будут закрыты. А дальше – всё по расписанию – на стр. 8

ЖКХ

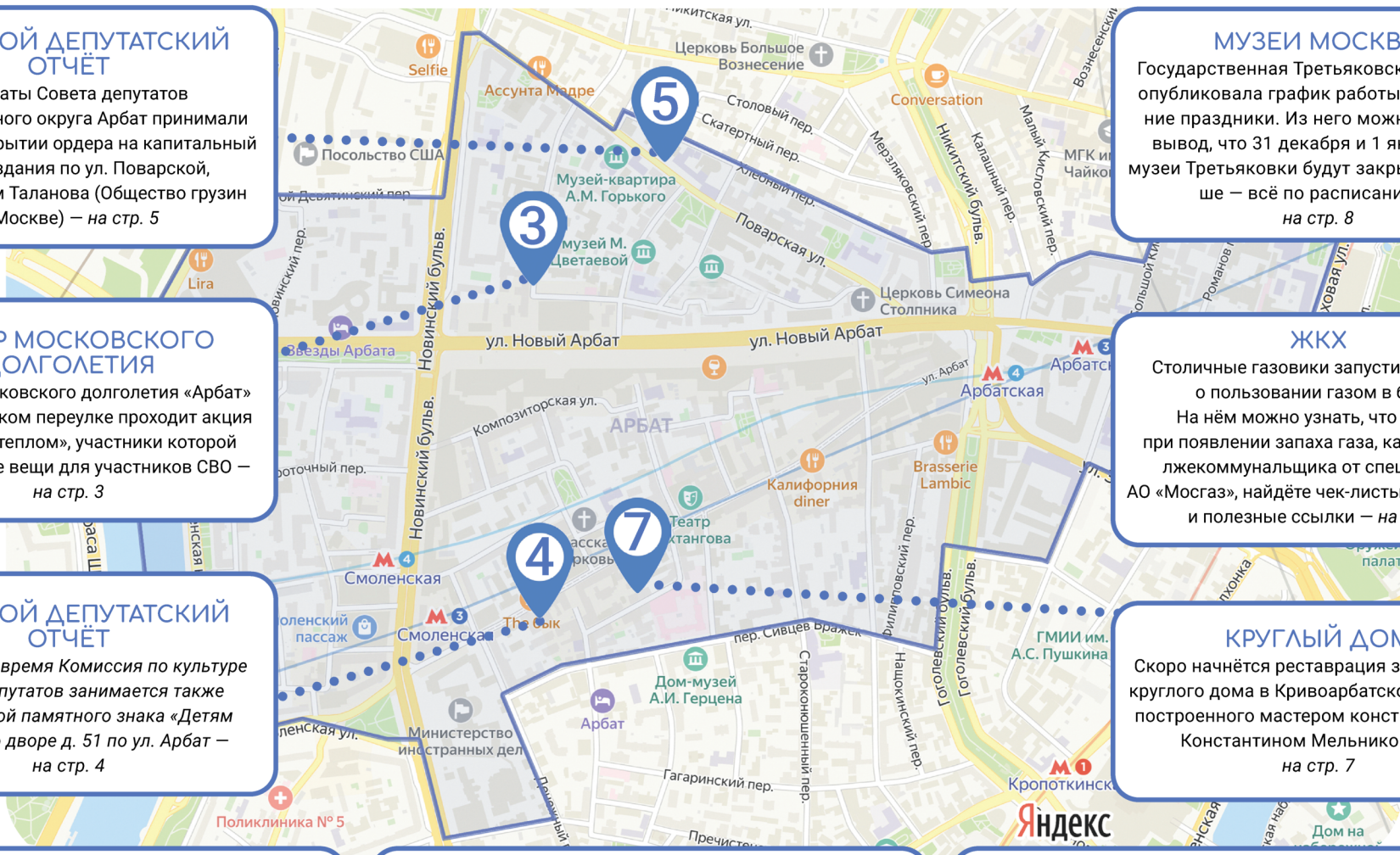
Столичные газовики запустили портал о пользовании газом в быту. На нём можно узнать, что делать при появлении запаха газа, как отличить лжекоммуналщика от специалиста АО «Мосгаз», найдёте чек-листы, инструкции и полезные ссылки – на стр. 6

КРУГЛЫЙ ДОМ

Скоро начнётся реставрация знаменитого круглого дома в Кривоарбатском переулке, построенного мастером конструктивизма Константином Мельниковым – на стр. 7

МОСКВОВЕДЕНИЕ

Традиция подавать к рождественскому и новому году мандарины и украшать ими елку зародилась в конце XIX века, но массовой стала благодаря плантациям в Абхазии, созданным купцом Николаем Игумновым, после революции – агрономом Совхоза имени III Интернационала – на стр. 7



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

НЕИЗВЕСТНЫЕ ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

3 декабря в России отметили День неизвестного солдата. Именно в этот день в 1966 году в ознаменование 25-й годовщины со дня разгрома фашистских германских войск под Москвой у стены Московского Кремля в Александровском саду был перезахоронен прах неизвестного солдата.

В 2022 году в память о событиях Великой Отечественной войны и всех тех, чей подвиг сделал возможным Великую Победу, в виртуальном музее Главархива «Москва – с заботой об истории» открылась онлайн-выставка «Неизвестный герой».

В экспозиции представлено 200 снимков фронтовых фотокорреспондентов Давида Минскера и Бориса Вдовенко. Это исторические снимки солдат, офицеров и других участников Великой Отечественной, чьи имена до сих пор остались неизвестными. К слову, некоторых из героев фотографий

удалось идентифицировать благодаря помощи москвичей.

Давид Минскер, чьи работы можно посмотреть на онлайн-выставке, с 1936-го по июнь 1942 года работал в газете «Красная звезда», после был переведён фотокорреспондентом в редакцию газеты 38-й армии «За счастье Родины».

Вместе с бойцами Красной Армии участвовал в боях в Воронежско-Касторненской операции, форсировании Днепра, освобождении Киева и др.

Снимки Бориса Вдовенко публиковали газеты «Правда», «Известия», «Комсомольская правда», «Вечерняя Москва» и другие издания СССР. В 1941-м отправился на фронт добровольцем. С фотоаппаратом он в итоге прошёл весь военный маршрут — от Москвы до Берлина. Снимал, как работают артиллерия, авиация, танковые соединения, инженерные войска и пехота. В его объективе — полевые госпитали, строительство оборонительных сооружений, разрушенные города.



Всего в Главархиве Москвы сегодня хранится около 6 тысяч фотодокументов военных времён. Сотрудники учреждения приглашают всех неравнодушных москвичей принять участие в новом проекте виртуального музея «Москва – с заботой об истории» и вписать недостающие имена.

Если, просматривая выставку или другие работы Главархива, вы смогли узнать кого-то из своих родственников или близких людей своих друзей, вы можете прислать любую имеющуюся у вас информацию на электронный адрес: cgam@archive.mos.ru



ГЕРОИ РОССИИ

НАШИ МАЯКИ

В начале декабря 1941 года Москва активно готовилась к контрнаступлению. Операция Советской Армии под столицей началась 5 декабря, сегодня это День воинской славы России. Накануне памятной даты на большой сцене Театра Российской Армии состоялся вечер — посвящение героям нашей страны «Наши маяки».

В зрительном зале собрались ветераны войн, жены, вдовы, дети и родители военнослужащих — участников специальной военной операции, офицеры, слушатели военной академии и другие важные гости вечера.

Ведущими концерта стали народная артистка России Ольга Богданова и Тимур Еремеев. На сцене чествовали ветеранов Великой Отечественной войны и героев России, получивших свои звания в ходе выполнения других боевых задач, связанных с защитой интересов Родины. Среди приглашённых был адмирал в отставке Свет Саввич Турунов, который ещё совсем мальчишкой отправился



на Ленинградский фронт и прошёл все тяготы полевых будней наравне со взрослыми бойцами Советской Армии. Также гостями вечера стали участники СВО, Герои России капитан Михаил Петелин, лейтенанты Алексей Бяков, Данияр Джартанов, награждённые орденами Мужества, медалями «За отвагу» и другими государственными наградами, лейтенант Сергей Таныгин и сержант Елена Руденок. Они были почётными гостями мероприятия.

Вечере приняли участие лауреаты смотра-конкурса для детей и юношества #ЯГоржусь, организаторами которого выступают Театр Российской Армии, префектура ЦАО города Москвы и Департамент культуры Минобороны России.

Заместитель префекта ЦАО Лариса Тиунова вручила награды членам организационного комитета и жюри смотра-конкурса за работу по патриотическому воспитанию молодёжи и участие в общественно-политической жизни ЦАО.

В праздничной части мероприятия звучали стихи участника СВО, лейтенанта Сергея Лобанова, написанные им прямо на передовой, песни, музыкальные композиции, а в завершение вечера прозвучала легендарная песня «Нам нужна одна Победа» из кинофильма «Белорусский вокзал». Солировала народная артистка России Ольга Богданова, сопровождали её все участники концертной программы.

«Нашу работу мы знаем и делаем в любых условиях, под обстрелами, в укрытии, в полевых условиях. Кто, если не мы? И мы верим, что победим», — рассказала сержант Елена Руденок, которая, будучи военной медсестрой, спасла десятки жизней.

ДЕЖУРНЫЙ ДЕПУТАТ

И СНЕГ НАМ НЕ ПОМЕХА!

СЕЗОН СНЕГОПАДОВ ЕЖЕГОДНО ПРОВЕРЯЕТ СТОЛИЧНЫЕ КОММУНАЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ НА ПРОЧНОСТЬ, ПОЭТОМУ УЖЕ С ОСЕНИ ВСЕ ГОРОДСКИЕ КОММУНАЛЬЩИКИ РАБОТАЮТ В РЕЖИМЕ ПОВЫШЕННОЙ ГОТОВНОСТИ. КАКИЕ ПРАВИЛА РЕГУЛИРУЮТ УБОРКУ СНЕГА? КАК БЫСТРО ДОЛЖНЫ РАСЧИСТИТЬ СУГРОБЫ ВО ДВОРЕ ИЛИ НА ТРОТУАРЕ? ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВОЗЛЕ ВАШЕГО ДОМА ТАК И НЕ УБРАЛИ СНЕГ? РАССКАЖЕТ ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА АРБАТ ЮЛИЯ АЛИМОВА.



– Жители часто обращаются к депутатам по вопросам, связанным с уборкой снега в районе?

– Да, вот буквально на прошлый приём ко мне приходили жители Староконюшенного переулка, жаловались, что не убирают. Мы стараемся оперативно рассматривать все такие обращения и делиться с жителями информацией о регламенте расчистки территории от снега, который соблюдается в Москве. Уборка происходит в несколько этапов. В первую очередь проводится расчистка входных групп возле подъездов, тротуаров, подходов к социальным объектам. Затем – уборка снега в проездах, парковочных карманах и на детских площадках.

– Насколько оперативно должна происходить уборка снега по столичному регламенту?

– Информацию об осадках коммунальные службы получают не позже, чем за четыре часа до их начала, и тогда начинают подготовку. Самые опасные участки дорог: крутые спуски и подъёмы, набережные, мосты, эстакады, тоннели и перекрестки, а также остановки общественного транспорта – сразу обрабатывают противогололёдными материалами. Подготавливают всю необходимую снегоуборочную технику. Если снегопад не прекращается, то опасные участки снова обрабатывают противогололёдными материалами.

Снег с дорог и тротуаров убирают обычно в течение 2–4 часов, а вывозят его в течение 12 часов. При затяжном снегопаде уборочная техника выходит на дороги каждые четыре часа. В обычную погоду спецтехника чистит город три раза в сутки. Во время сильных снегопадов коммунальные службы чистят от снега и наледи тротуары во дворах и площадки возле подъездов жилых домов каждые три часа, а в хорошую погоду – раз в сутки.

Не более суток даётся на уборку сугробов рядом с торговыми центрами, рынками,



© Архив редакции

театрами, школами, поликлиниками, около станций метро и на остановках общественного транспорта, на пешеходных переходах, а также около въездов в приёмные отделения больниц и станций скорой помощи. По утверждённому регламенту убирать снег должны сразу после снегопада: в отличие от других мировых столиц городские службы в Москве не имеют права оставлять снег на тротуарах.

– Куда жаловаться на снег, гололёд возле дома и сосульки?

– Сообщать о плохой уборке снега, гололёда и сосулек во дворе нужно в свою управляющую компанию. Список телефонов всех управляющих компаний столицы можно найти на портале «Дома Москвы» по этой ссылке



Если же отклика на жалобу не последовало, следует обратиться в управу своего района или Объединение административно-технических инспекций.

В праздничные дни и выходные заявки принимают через электронную приёмную, в будни – по телефону **+7 (499) 264-96-81** (с понедельника по четверг с 08.00 до 17.00, в пятницу с 08.00 до 15.45).

Оставить жалобу на некачественную уборку снега можно и в электронной приёмной Мосжилинспекции, и на портале «Наш город» в разделе «Мой двор». Кроме того, по всем вопросам, связанным с уборкой снега, можно обратиться в единую справочную службу Правительства Москвы по телефону **+7 (495) 777-77-77**.

– Вы тоже жительница Арбата. Как проходит уборка в вашем дворе?

– Весьма бодро: на днях вместе с соседями помогли сотрудникам коммунальных служб справиться со снежной аномалией во дворе на Новинском бульваре. Вышли с лопатами, помогли очистить снег в месте, где сугробы перекрыли проезд для техники. Вместе с дворниками и сотрудниками ГБУ «Жилищник района Арбат» освободили от снега тротуары и парковочное пространство.

Каждая московская зима – это сложная, кропотливая, подчас ювелирная и редко почему-то получающая заслуженную похвалу работа наших коммунальных и дорожных служб. Хочу сказать огромное спасибо за их труд! И пожелать всем счастливого Нового года!

Связаться с Юлией Алимовой можно в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке



© Архив редакции

ЦМД «АРБАТ»

ТЕПЛО НАШИХ РУК

На новый год принято дарить подарки. И не только родным и близким. В центрах московского долголетия в декабре проходит акция «Поделись теплом»: москвичи вяжут тёплые вещи, пишут письма и рисуют открытки для участников специальной военной операции и наших бойцов, проходящих лечение и реабилитацию в военных госпиталях.



© Архив редакции

Письма и открытки для солдат принимают в любом из центров московского долголетия. Можно принести связанные своими руками вещи: носки, варежки и перчатки (в том числе и без пальцев), шапки и шарфы – любая тёплая одежда сейчас является вещью первой необходимости на передовой.

В арбатском отделении центра московского долголетия тоже открыт приём тёплых вещей и писем для наших ребят, находящихся в зоне спецоперации. А 12 декабря в ЦМД «Арбат» прошёл мастер-класс по вязанию в рамках акции «Поделись теплом», который провела Лариса Васильевна Лишбицкая.

Посетителей ждал ликбез по различным техникам вязания крючком и спицами.

Участникам рассказали о том, какие бывают традиционные узоры и орнаменты. Научили читать схемы для вязания и правильно с ними работать. Для участия в мастер-классе требовались только спицы, нитки и ловкие руки.

Подарки, хранящие тепло рук московских бабушек, связанные на этом мастер-классе, а также все тёплые вещи, письма и от-

крытки передадут на фронт и в военные госпитали. Акция «Поделись теплом» длилась по 17 декабря.

Узнать последние новости и ознакомиться с расписанием занятий и мероприятий можно в телеграм-канале ЦМД «Арбат» по ссылке



Адрес центра московского долголетия «Арбат»: Трубниковский переулок, д. 21, с. 3.

Время работы: ежедневно с 10.00 до 20.00.

Телефон **+7 (991) 882-72-93**.

ГОДОВОЙ ДЕПУТАТСКИЙ ОТЧЁТ ПЕРВЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ

ВЛАДИМИР ШАМАНИН

О БЛАГОУСТРОЙСТВЕ:

— Одно из основных направлений нашей работы — контроль за ходом благоустройства дворовых территорий района. В начале года приняли в работу адресный перечень на 2023 год. По этим адресам мы провели 12 встреч с жителями и представителями ГБУ «Жилищник района Арбат», собирали предложения жителей по благоустройству. Все предложения взяты на контроль и в работу.

Для примера скажу, что по адресу: Новинский бульвар, д. 18А; д. 18Б; д. 18, с. 1; д. 18, к. 2 проводилась встреча с жителями и руководством управы района Арбат, сотрудниками ГБУ «Жилищник района Арбат», а также приняты дополнительные пожелания и предложения от тех жителей, кому не удалось принять участие в очной встрече.



— В этом году деятельность комиссии состояла из трёх основных направлений: работа с молодёжью, организация и участие в патриотических мероприятиях, а также проведение благотворительных акций.

АЛЕСЕЙ БУДЁННЫЙ

**ОБ УЧАСТИИ
В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ
АКЦИЯХ:**

— Наш депутатский корпус регулярно принимает участие в патриотических акциях: «Своих не бросаем», Большой этнографический диктант, «Поддержим наших», «Письмо солдату», «Дед Мороз приходит в дом» в госпитале имени Н. Н. Бурденко и других.



Депутаты вместе с жителями собирают гуманитарную помощь на базе местного отделения партии «Единая Россия» и районной ветеранской организации. В феврале мы также проводили сбор посылок ко Дню защитника Отечества, собрали более ста подарков: тёплые носки,

фонарики, батарейки и многое другое, что необходимо нашим ребятам.

Летом, по инициативе нашего коллеги, депутата Антона Магонова, собрали более 100 тыс. рублей на медицинские принадлежности для бойцов в рамках акции «Фронтная аптечка. Ты помогаешь!».

Наша цель — не только передать необходимые вещи, но и подбодрить наших земляков, находящихся в зоне спецоперации: написать письмо, нарисовать рисунок или снять видеоролик. Огромную благодарность выражаем всем откликнувшимся жителям и нашему Совету ветеранов. Эмоциональная поддержка сейчас очень важна: когда человек знает, что дома его ждут, о нём переживают, тогда и дух крепче, и сил больше.

ЮЛИЯ АЛИМОВА

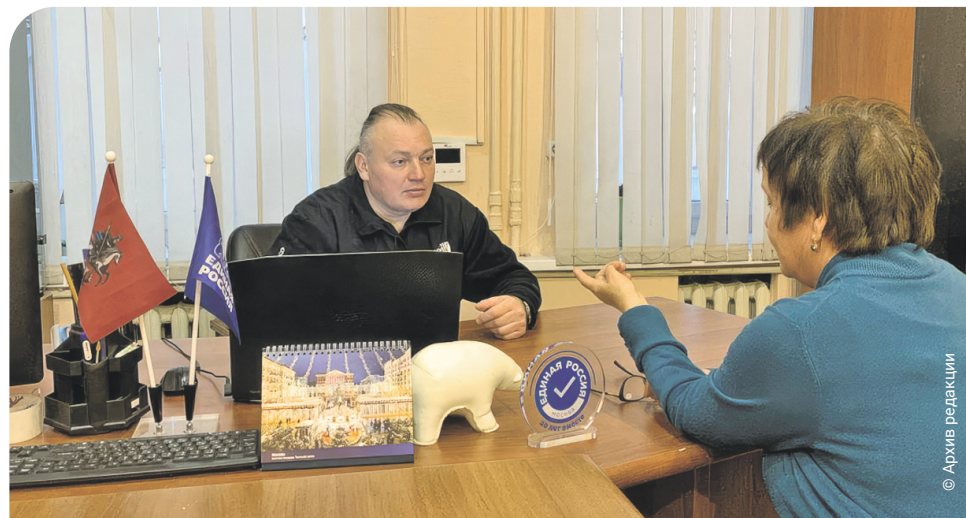
ОБ ОБРАЩЕНИЯХ ГРАЖДАН:

— Мы продолжаем вести приём населения очно или дистанционно, а также активно общаемся с жителями в социальных сетях. За 2023 год депутатам поступило 472 обращения. Чаще всего они касались социальных проблем, вопросов жилищно-коммунальной сферы и правовой защиты граждан.

Почти всегда оперативно удаётся решать вопросы, касающиеся содержания домов и дворовых территорий. Успешно и быстро смогли решить проблему стояков отопления в д. 14 на Новинском бульваре: после дополнительных обращений и нескольких выходов на адрес вместе со специалистами работа системы отопления была налажена.

Полностью проведены работы по замене входной двери одного из подъездов д. 18 на Новинском бульваре. После обращения жителей мы направили письмо в управляющую компанию. Уделили внимание и входной группе, поскольку в подъезде проживает маломобильный житель, и все пороги должны давать возможность проехать коляске. Также нам удалось оказать содействие в восстановлении освещения на спортплощадке в Трубниковском переулке, д. 24.

Сейчас, в период снегопадов, регулярно направляем запросы в управляющие компании по обращениям жителей. И, как правило, работы по уборке снега производятся в максимально быстрый срок.



Встречи мы начали проводить в начале года. Так, уже в январе состоялась встреча с жильцами домов по адресам: Романов пер., д. 3, с. 1, 6, 7, по итогам которой создали общий чат по обсуждению проекта благоустройства дворовой территории дома. Мне удалось инициировать повторное обсуждение проекта благоустройства с учётом пожеланий жителей дома. В результате проект был утверждён ГБУ «Жилищник района Арбат», а во дворе проведены работы по ремонту асфальта, замене бортового камня, устройству опор освещения и детской площадки. Жители довольны, и это самое важное.

На одном из первых заседаний Комиссии по культуре мы вынесли на рассмотрение вопросы бюджетного и информационного обеспечения экскурсионных программ района, активно работаем с музеями для привлечения жителей на районные выставки и экскурсии.

Также на заседании комиссии обсуждался вопрос установки обелиска «Солдатам Арбата» — депутатские запросы направлены, надеемся, что наше предложение поддержат.

В настоящее время мы занимаемся установкой памятного знака «Детям Арбата» во дворе д. 51 на улице Арбат. Именно в нём жил Анатолий Рыбаков, автор культового одноимённого романа, это символическое место для многих.

Сначала мы предложили жителям дома нарисовать эскизы памятного знака, затем передали их работы и предложения в Студию военных художников имени М. Б. Грекова, сотрудники которой — архитектор Алексей Темников и скульпторы Дмитрий Клавсуц и Алексей Чебаненко — взяли на себя разработку проекта. Сформировали инициативную группу жителей и регулярно встречаемся для обсуждения хода работы. Рассказываем о проекте и в социальных сетях, чтобы все, кому наша инициатива интересна, могли знать подробности происходящего.

ВИТОРИЯ ТИУНОВА

**О РАБОТЕ КОМИССИИ
ПО КУЛЬТУРЕ:**



ГОДОВОЙ ДЕПУТАТСКИЙ ОТЧЁТ

ВТОРОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ



гулярно выходила с инспекцией к уличным музыкантам, чтобы проверить уровень звука аппаратуры с усилителем.

Были организованы пешеходные переходы на Поварской у Музыкального училища им. Гнесиных, в Борисоглебском и 1-м Смоленском переулках после обращения жителей к депутатам и в комиссию по безопасности.

Также после многочисленных обращений жителей по поводу хаотичной парковки на тротуаре у д. 28 на улице Новый Арбат и последовавших обращений депутатов

центра Москвы: в большинстве случаев это дореволюционные дома, и коренные арбатцы, прожившие в квартире всю жизнь, не имеют прав собственников. Представление их прав городскими службами не всегда оперативно и эффективно, поэтому стараемся находить приемлемое для всех сторон решение.

Регулярно провожу с жителями обучающие встречи по работе с приложением «Наш город» для правильного создания заявки, от которой зависит оперативность обработки обращения со стороны ГБУ «Жилищник».

ВЕРА ЯКОВЕНКО

О КОНТРОЛЕ ЗА ХОДОМ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА:

— Депутаты Совета депутатов принимали активное участие в работе комиссий, осуществляющих открытие работ и приёмку оказанных услуг и (или) выполненных работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах.

— 2022–2023 гг. — 66 адресов;

— 2024–2026 гг. — 91 адрес.

Имея достаточный опыт участия в комиссиях по капитальному ремонту домов, взаимодействию с жителями, подрядчиками и специалистами ФКР, могу заметить, что наиболее успешно и с минимальными замечаниями проходят работы в домах, где жители и представители собственников активно участвуют в процессе и достаточно компетентны, чтобы контролировать работы на каждом из этапов: от утверждения проектно-сметной документации до исполнения непосредственно работ. Во время капитального ремонта также часто возникают вопросы о ненадлежащей уборке подъездов и общих площадей. Стараемся содействовать в решении этих вопросов, обращаясь в УК и к подрядчику ФКР.

Депутаты принимали участие в открытии ордера на капитальный ремонт здания по ул. Поварской, д. 36/29, дом Таланова (Общество грузин в Москве).

Встречались с жильцами дома по адресу: Трубниковский переулок, д. 26, с. 1 по вопросам газоснабжения в ходе капитального ремонта. С обобщённой информацией были направлены обращения в управу, ГБУ «Жилищник района Арбат», Мосжилинспекцию.

После согласования с жильцами приняли работы по разработке проектной документации по адресу: Б. Кисловский переулок, д. 4, с. 1.

Депутаты также приняли участие в приёмке работ по ремонту фасада д. 20 на Поварской улице и на ул. Арбат, д. 29.

На Смоленской улице, д. 10 капитальный ремонт только начался в этом году, встречаемся с жителями регулярно и помогаем выстраивать общение с подрядчиком.

Хочу поблагодарить всех активных жителей за неравнодушные к жизни нашего района. Спасибо всем, кто приходил к нам на приём и указывал на проблемные места, внося конструктивные предложения по созданию комфортной среды проживания в нашем Арбате!



АНТОН МАГОНОВ

О ВОПРОСАХ БЕЗОПАСНОСТИ:

— За отчётный период состоялось 4 заседания Комиссии Совета депутатов муниципального округа Арбат по организации первичных мер в области охраны общественного порядка и общественной безопасности.

На данном этапе стоит отметить формирование обращений в ГКУ ЦОДД по вопросам установки дорожных неровностей, разметки и дорожных знаков по ряду адресов (Серебряный переулок, Староколюшенин переулок, Смоленская набережная); проработку вопросов, связанных с ограждающими устройствами на придомовых территориях; направление обращений по вопросам использования посторонними лицами общего имущества многоквартирных домов.

Ведётся работа по установке знаков «Движение на средствах индивидуальной мобильности запрещено» на улице Арбат, что позволит сделать её действительно пешеходной и избавиться от электросамокатов, электроскейтбордов и аналогичных транспортных средств.

В весенне-летний период проводились комиссионные проверки жилого и нежилого фонда домов: подвальных помещений, чердаков, лестничных площадок и пожарных выходов, количество и месторасположение установленных камер наружного видеонаблюдения и кнопок SOS. Наша комиссия также ре-

городскими службами установлены камеры автоматической фиксации нарушений. И теперь на регулярной основе там работают инспекторы МАДИ и производится эвакуация припаркованных на тротуаре автомобилей.



АЛЕКСЕЙ ЗУЕВ

О РЕШЕНИИ ВОПРОСОВ ЖКХ И ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ЖИТЕЛЯМИ ОНЛАЙН:

— Жители — наши соратники, благодаря их замечаниям, советам и предложениям Арбат становится по-настоящему комфортной средой для проживания.

Вопрос установки ограждающих устройств — одна из самых популярных тем обращений к депутатам. В частности, я помог правильно оформить документы для установки шлагбаума жителям д. 27 на Гоголевском бульваре.

Также немало обращений от жителей неприватизированных квартир. Это специфика



ОЛЬГА ВИЗЖИЛИНА

О ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ:

— Я являюсь связующим звеном между депутатами и жителями, нашими ветеранами. Важность их участия в жизни района безусловна, в этом году нам вместе удалось провести несколько замечательных мероприятий.

Депутаты и жители района в День Московского народного ополчения возложили цветы к мемориалу воинам 21-й дивизии, мемориальной доске «Солдатам Арбата» и памятному

камню в сквере Н. Я. Киселёва. Аналогичные акции были приурочены к 82-й годовщине начала контрнаступления советских войск в битве за Москву и ко Дню защитника Отечества.

На праздники муниципальные депутаты Арбата всегда навещают ветеранов, приносят подарки и продуктовые наборы. Мы часто устраиваем чаепития вместе с Советом ветеранов.

Для арбатцев «серебряного» возраста была организована встреча с главным врачом ГБУЗ «Городская поликлиника № 3», филиал № 3, где жители могли задать все интересующие их вопросы о медицинском обслуживании пожилых людей.

Наш Совет депутатов принимает активное участие в акции «Герои нашего дома». Депутаты присутствовали на открытии информационных досок в домах ветеранов войны: Козловского Владимира Денисовича (Новый Арбат, д. 22) и Баклановой Миры Георгиевны (Спасопесковский пер., д. 6, стр. 7).

Мы всегда с удовольствием поддерживаем инициативы по установке новых памятных знаков и обелисков на территории района и планируем продолжать работу в этом направлении.



А У ВАС В КВАРТИРЕ ГАЗ?

Если вы ответили на этот вопрос утвердительно, то знайте: именно для вас столичные газовики запустили портал о пользовании газом в быту.

На нём вы узнаете, что делать при появлении запаха газа, как отличить лжекоммунальщика от специалиста АО «Мосгаз», найдёте чек-листы, инструкции и полезные ссылки.

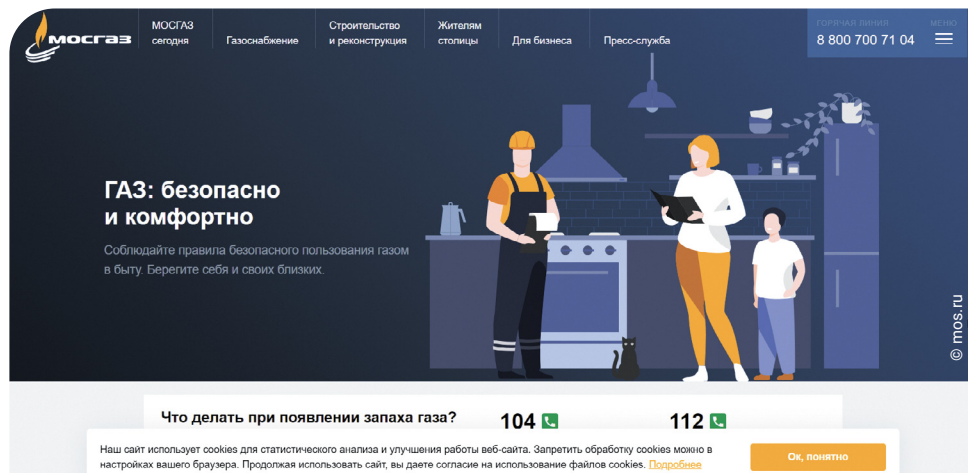
В специальном разделе на официальном сайте АО «Мосгаз» собрана информация о том, как безопасно пользоваться газовыми приборами и на что обращать внимание

при плановой проверке внутридомового газового оборудования.

Здесь же приведены и данные: оказывается, в Москве более 20 тыс. газифицированных многоквартирных домов, а газовыми плитами пользуются более 1,8 млн московских семей.



© Сергей Киселев / Агентство «Москва»



Но все ли знают, что в соответствии с правилами, принятыми в 2019 году, газовая плита должна быть обязательно оборудована системой «газ-контроль», которая приостанавливает подачу газа, если пламя в горелке погасло?

А известно ли вам, что срок службы газовой плиты составляет 10–12 лет, после чего требуется замена?

Чтобы вопросы безопасного пользования небезопасными газовыми приборами не стали неожиданностью, создан новый портал <https://www.mos-gaz.ru/special/safety/>



МАКЕТ МОСКВЫ

СТОЛИЦА В МАСШТАБЕ 1:400

В начале декабря число посетителей одного из самых популярных павильонов ВДНХ — «Макет Москвы» — превысило 2 млн человек.

Замысел проекта (позже внесённого в государственную программу «Градостроительная политика Москвы») возник в 2011 году, работа началась в 2012-м, над макетом работали более 60 специалистов. Шесть лет назад «Макет Москвы» впервые представили широкой публике. И теперь москвичи и гости столицы со всего мира приезжают, чтобы разглядеть в деталях копию центральной части города в масштабе 1:400.

На площади в 429 кв. м представлено свыше 25 тыс. зданий и сооружений в рамках Садового кольца.



Артур Новосильцев / Агентство «Москва»

Хорошо видны облицовка стен, оконные переплёты, наличники и карнизы. Воссозданы даже мозаика и барельефы

на фасадах исторических зданий, а макет Большого театра украшает миниатюрная квадрига, выполненная в точном соответствии с оригиналом. Достоверно

воспроизведена и Москва-река: благодаря специальной технике нанесения клеевого состава на оргстекло, достигнут эффект ряби на водной глади.

Посетить павильон и воспользоваться его услугами можно бесплатно.



Артур Новосильцев / Агентство «Москва»

В программе павильона — обзорная экскурсия по макету на шести языках и четыре тематические экскурсии (столичная архитектура, храмы города, Москва театральная и Москва в кино), 11 светотехнических шоу, VR-аттракцион «Полёт над макетом Москвы» (захватывающее путешествие с голосовым и музыкальным сопровождением), акустическое шоу «Говорит Москва» (микс звуков, которыми наполнены улицы города: звон колоколов храма Христа Спасителя, стук шагов почётного караула у Могилы Неизвестного Солдата, гром салюта в День Победы на Васильевском спуске и пр.), интерактивная викторина.

Адрес: ВДНХ, Сиреневая аллея, павильон «Макет Москвы».

**Телефоны:
+7 (925) 237-37-28,
+7 (925) 237-37-29.**

Узнать подробное расписание мероприятий и записаться на них можно также на сайте <https://maketmoskvy.ru/>



КРУГЛЫЙ ДОМ

ШЕДЕВР ОТРЕСТАВРИРУЮТ

Объявлено о скором начале реставрации одноквартирного жилого дома в Кривоарбатском переулке, который мастер конструктивизма Константин Мельников построил для себя и своих близких, и который является объектом культурного наследия федерального значения.

В конце ноября проект реставрации в 40 томах окончательно утвердил Департамент культурного наследия города Москвы.

Основной этап работ займёт не менее двух лет. За это время отремонтируют кровлю, фасад, мембранные межэтажные перекрытия и интерьеры, восстановят витраж, деревянные рамы окон, а также вернут вертикальную планировку участка и исторический сад. Отреставрируют и надпись «Константин Мельников архитектор» над витражом на главном фасаде. С особым вниманием специалисты отнесутся к цветовой гамме в интерьерах дома: её сохранят такой же, какой задумывал в своих проектах Мельников.

Чтобы сохранить уникальные решения архитектора, была проведена большая исследовательская работа. Реставраторы изучили множество архивных материалов, фотографий и дневников Константина Мельникова 20-х годов, а также создали точную 3D-модель здания и провели обмеры, исследовав каждый элемент дома, типы дефектов и их важность с точки зрения безопасной

эксплуатации. Исходя из этого, специалисты предложили в каждом случае свой вариант консервации и реставрации.

Построенный в 1927–1929 годах дом-мастерская Мельникова отличается новаторскими конструктивными и художественными решениями, своеобразной объёмно-пространственной композицией и продуманной функциональной планировкой. Этот особняк — уникальный для советского времени пример частной постройки в центре столицы.



© Василий Кузьмичёв / Агентство «Москва»



© Илюмина Наталья / фотобанк Лори

Архитектору хотелось попробовать идею круглого дома, которую он планировал внедрить в дальнейшем при строительстве секционных цилиндрических домов-коммун.

Мельников спроектировал здание так, чтобы жилое пространство гармонично сочеталось с мастерской. Результатом стали два встроенных друг в друга цилиндра. На первом этаже разместилась кухня,

на втором — гостиная, а на последнем — мастерская с террасой.

«Дом-цилиндр» не единственный шедевр архитектора в столице. На территории города расположены 13 объектов культурного наследия, построенных по его проектам: Дворец культуры завода «Каучук», Дом культуры им. Русакова, Бахметьевские гаражи и др.

МОСКВОВЕДЕНИЕ

ИГУМНОВСКИЙ СТАРТАП

*«Рождество в стране моей родной.
Добрый дед с пушистой бородой,
Пахнет мандаринами и ёлкой
С пушками, хлопушками в кошёлке, —»*

вспоминал в 1934 году в парижской эмиграции Александр Вертинский. О мандаринах, непременном атрибуте рождественских и новогодних праздников, в 1917-м писал Борис Пастернак:

*«Чтобы, комкая корку рукой, мандарина
Холодящие дольки глотать, торопясь
В опоясанный люстрой, позади, за гардиной,
Зал, испариной вальса запахший опять».*

А Иосиф Бродский описывал уже советскую предновогоднюю лихорадку:

*«Сетки, сумки, авоськи, кульки,
Шапки, галстуки, сбитые набок.
Запах водки, хвои и трески,
Мандаринов, корицы и яблок».*

Короче, без мандаринов — ностальгических, романтических, нарядных — Новый год и представить-то невозможно.



Мандарины пришли в Россию из Германии в 1870-х годах, но тогда ещё не были непременным атрибутом рождественских и новогодних праздников. Созревали мандарины на юге Европы в ноябре-декабре, затем, через Германию, добирались до России только к концу января. Но в последнее десятилетие



© Архив реставрации

XIX века мандарины начали культивировать в Грузии, эти уже появлялись на столах зажиточных обитателей Центральной России в положенный срок.

Широкому распространению мандаринов мы обязаны трагической истории владельца «пряничного дома» на Якиманке, того самого, в котором теперь находится резиденция посла Франции.

Ярославский купец Николай Васильевич Игумнов, владелец сибирских золотых приисков и совладелец Ярославской Большой мануфактуры, получил в наследство участок земли в Замоскворечье и задумал построить дом, способный удивить московское общество. Строительство поручили ярославскому архитектору Николаю Поздееву, который в 1895 году создал особняк в псевдорусском стиле.

Московское общество действительно удивилось — неприятно: здание поражало пестротой и эклектикой. И с самого начала «пряничный дом», как прозвали его москвичи, сопровождали всякие страшилки. Поздеев умер от туберкулёза, но злые языки утверждали, что придирки заказчика — купца Игумнова — довели его до самоубийства. Дальше — больше. Игумнов поселил в здании свою любовницу, балерину Большого театра. Однажды он застал её в объятиях юного корнета, и с тех пор красавицу никто не видел.

Говорили, что разъярённый Игумнов любовницу убил и замуровал где-то в стене, а по «пряничному дому» принялся бродить её призрак. Чему вроде как есть свидетели: после революции Игумнов добровольно передал особняк новой власти, в нём поначалу сделали общежитие для работниц Гознака. Они-то и узрели однажды ночью «белую даму». Правда, случилось это после коллективного распития самогона.

Но вернёмся к началу XX века. В 1901 году Игумнов устроил в особняке бал. Купец по-прежнему жаждал поражать московских снобов и выложил одну из комнат золотыми червонцами. Гости, прохаживаясь и танцуя, естественно, попирали червонцы ногами, а на них был профиль Николая II. На следующий же день доброхоты донесли царю, самодержец обиделся и сослал Игумнова в Абхазию: там в деревне Алахадзы, что между Гаграми и Пицундой, у купца было небольшое имение.

Отсюда и началось массовое пришествие мандаринов на наши новогодние столы. Игумнов развернул в Абхазии то, что нынче называется стартапом, — совершенно новое дело.

Осушив болотистые почвы, он создал мандариновые плантации. Кстати, выращивал он здесь и киви, и манго, построил рыбоконсервный завод с общежитием для рабочих, в котором, помимо спален и столовой, были «курильные залы» ...

После революции семья Игумнова уехала во Францию, а он остался среди своих мандариновых садов и до самой смерти в 1924 году работал агрономом в организованном здесь Совхозе имени III Интернационала. Похоронен Николай Васильевич Игумнов в деревне Алахадзы, на мандариновой плантации.

А лучшие на свете новогодние мандарины все-таки абхазские, хотя нам теперь доступны и турецкие, и марокканские, и Бог весть ещё откуда. Да только пахнут по-настоящему, по-новогоднему только игумновские.



ТРАКТАТ О САЛАТЕ, ИЛИ ОЛИВЬЕ ВОКРУГ СВЕТА

Накануне Нового года ни одно издание не выходит без рецепта салата оливье — либо классического, придуманного шеф-поваром московского ресторана «Эрмитаж» Люсьеном Оливье во второй половине XIX века, либо модифицированного под конкретные жизненные обстоятельства.

И если сегодня ещё можно употребить в салат требовавшиеся по изначальному рецепту раковые шейки и чёрную икру, то вот с трюфелями и рябчиками может выйти незадача. Да и раздобыть соус «солянка-кабуль», который незабвенный Оливье добавлял к майонезу, тоже непросто: «солей» на Руси называли любой острой соус, и к соевому соусу «солянка-кабуль» никакого отношения не имеет. Это что-то вроде острого томатного соуса на мясном бульоне.

В наши дни рецептов оливье столько же, сколько семей, готовящих новогодний стол, и спор о достоинствах того или иного варианта просто не имеет смысла. А вот что имеет смысл сравнить, так это рецепты «русского салата» в разных концах света — все мы знаем, что любимый наш «французистый» оливье во всём мире называют «русским».

Но и здесь без мешанины не обошлось. Так, например, в Голландии салат называют не только «русским», но ещё и «гусарским». В Хорватии и Словении, если готовят без мясной составляющей, он называется «французским» — видимо, из-за Оливье, который был

не француз, а совсем даже бельгиец! В скандинавских странах, если к «русскому» салату добавляют мелко нарубленную капусту (!), он становится «итальянским», в Японии «русский салат» называется «потесара», и заправляют его не майонезом, а рисовым уксусом и горчицей караша. А в Турции его иногда именуют «американским салатом» — наследие времён холодной войны, когда Турция отчаянно рвалась в НАТО.

Ensaladilla rusa, или «русский салат» по-испански, тоже не обошёлся без политики: во времена Франко он назывался Ensaladilla nacional, то есть «народный салат». Что же касается рецепта, то к картошке, морковке, горошку и яйцам прилагаются отварная свёкла и тунец или креветки. А в майонез добавляют немножко хересного уксуса. Как ни странно,



испанцы предпочитают есть «русский салат» не зимой, а жарким летом, правда, запивая его ледяным тинто де верано (упрощенный вариант сангрии).

В «русский салат» по-пакистански, помимо привычных картошки, морковки, яиц, горошка, кладут ананасы, яблоки и изюм, в майонез добавляют жирные сливки, сахар, чёрный и белый перец и немного ананасового сока. И никаких мясных или рыбных составляющих. Подают на свадьбах, предварительно выдержав в холодильнике пару часов.

Обратили внимание, что пока что всё обходится без маринованных или солёных огурчиков?

За ними отправимся в... Иран. Тамшний рецепт очень похож на наш, только без морковки, но с отварной курицей, зелёным луком и кинзой. Заправляют майонезом, смешанным с греческим йогуртом, лимонным соком и оливковым маслом.

Англичане хоть и знают о «русском салате», но не очень его жалуют, что, например, возмущает кулинарного критика газеты «Гардиан», уверяющего, что это одно из самых расчудесных блюд на свете. Тут же и рецепт: всё похоже, только помимо картошки (её количество убавить) кладётся отварной турнепс. А также отварная стручковая фасоль (что не лишено логики, хотя и горошек присутствует). Мясная составляющая — ветчина, не возбраняется отварной язык (который входил и в оригинальный рецепт самого Люсьена Оливье). В майонез добавляются огуречный маринад и мелко нарезанный укроп. По желанию можно несколько капель вустерского соуса.

А теперь — за океан. Нью-йоркский «русский салат», в принципе, ничем не отличается от современного нашего, но, поскольку распространили его наши эмигранты с Брайтон-бич, то кладут в него либо отварную курицу (что превращает оливье в салат «Столичный»), либо отварную говядину (и он становится салатом «Мясным» из наших «кулинарок»). И ещё соль должна быть кошерной — это крупнозернистая соль, которая производится без использования каких-либо добавок.

В Латинской Америке — всё то же, но с ветчиной. И вот ещё что роднит нас с жителями Перу, Чили, Колумбии, Венесуэлы и Аргентины: там «русский салат» считается традиционным рождественским кушаньем!

МУЗЕИ МОСКВЫ

К НАЧАЛУ XX ВЕКА

Государственная Третьяковская галерея опубликовала график работы в новогодние праздники. Из него можно сделать вывод, что 31 декабря и 1 января все музеи Третьяковки будут закрыты. А дальше — всё по расписанию. Рассказываем, как будет работать музей и что можно увидеть там — и не только там.

График работы музеев Третьяковской галереи опубликован на сайте. «31 декабря и 1 января — все музеи Третьяковской галереи будут закрыты. 2, 3, 4, 5, 6 и 7 января — постоянные экспозиции и выставки в основном здании галереи, в Инженерном корпусе и в здании Новой Третьяковки будут работать с 10.00 до 21.00 (кассы и вход посетителей до 20.00)», — сообщают потенциальным посетителям.

Что же касается 8 января, то экспозиции в основном здании галереи, в Новой Третьяковке и её Западном крыле будут открыты с 10.00 до 18.00. Посетить Инженерный корпус можно будет с 16.00 до 18.00.

А вот малые музеи Третьяковской галереи: Музей Анны Голубкиной, музей Аполлинария Васнецова и Виктора Васнецова, а также Музей Павла Корина — начнут работать с 3 января по своему обычному расписанию.

В дни новогодних каникул в основном здании Третьяковки в Лаврушинском переулке можно побывать на выставке

«Герои и современники Серебряного века», на которой представлены работы Бенуа, Малевича, Серова, Кандинского, Врубеля и других художников начала прошлого века.

В здании на Крымском Валу — масштабная выставка, посвящённая 150-летию со дня рождения Николая Рериха. Работы художников начала XX века представлены и на экспозиции «От иконы к авангарду» в Новой Третьяковке, собранной по случаю 300-летия Перми. В Москву приехали картины из Пермской государственной галереи, среди которых можно увидеть произведения Петрова-Водкина, Лентулова, Фалька, Родченко, Дейнеки.

В Западном крыле Новой Третьяковки на Крымском Валу базируется Московский музей дизайна. Сюда в новогодние праздники стоит сходить с детьми, чтобы познакомиться с многогранной профессией дизайнера. На выставке «Что такое дизайн?» можно увидеть, как работают современные дизайнеры в разных областях: моде, лёгкой промышленности, сфере высоких технологий. И возможно, определиться с профессией.



В новогодние праздники в гости ждёт, разумеется, не только Третьяковка. Во дворце царя Алексея Михайловича в музее-заповеднике «Коломенское» работы художников рубежа XIX и XX веков можно сопоставить с произведениями эпохи позднего Средневековья: экспозиция посвящена русскому стилю в искусстве.

Представлена здесь не только живопись, но и коллекция предметов из собрания Всероссийского музея декоративного искусства. А детям наверняка понравятся традиционные игрушки.

В продолжение темы искусства начала XX века можно отправиться в галерею «На Шаболовке». Здесь на каникулах проходит выставка «Путь Малевича», посвящённая местам, связанным с жизнью художника.